

БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ХАНТЫ-МАНСИЙСКОГО АВТОНОМНОГО ОКРУГА - ЮГРЫ
«МЕЖДУРЕЧЕНСКИЙ АГРОПРОМЫШЛЕННЫЙ КОЛЛЕДЖ»

**КОМПЛЕКТ
КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
для проведения промежуточной аттестации**

**по учебной дисциплине
ВЧ.03. ДЕТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА С ПРАКТИКУМОМ
ПО ВЫРАЗИТЕЛЬНОМУ ЧТЕНИЮ
по специальности
050144 «Дошкольное образование»**

Комплект оценочных средств для проведения промежуточной аттестации по учебной дисциплине ВЧ.03. ДЕТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА С ПРАКТИКУМОМ ПО ВЫРАЗИТЕЛЬНОМУ ЧТЕНИЮ разработан в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее СПО) 050144 «Дошкольное образование».

В рамках ОПОП СПО по специальности «Дошкольное образование» обучающиеся осваивают квалификацию Воспитатель детей дошкольного возраста.

Организация-разработчик: бюджетное учреждение среднего профессионального образования Ханты-Мансийского автономного округа - Югры «Междуреченский аграрный колледж»

Разработчик: Богданова О.А., преподаватель бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа - Югры «Междуреченский агропромышленный колледж»

- неполно или непоследовательно раскрыто содержание материала, но показано общее понимание вопроса и продемонстрированы умения, достаточные для дальнейшего усвоения программного материала, имелись затруднения или допущены ошибки в определении понятий, использовании терминологии, выкладках, исправленные после нескольких наводящих вопросов преподавателя;

- при знании теоретического материала выявлена недостаточная сформированность основных умений и навыков.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется, если:

- не раскрыто основное содержание учебного материала;

- обнаружено незнание или непонимание обучающимся большей или наиболее важной части учебного материала,

- допущены ошибки в определении понятий, при использовании терминологии, иных выкладках, которые не исправлены после нескольких наводящих вопросов преподавателя.

- обучающийся обнаружил полное незнание и непонимание изучаемого учебного материала или не смог ответить ни на один из поставленных вопросов по изучаемому материалу.

2.2. Матрица логических связей между видами аттестации, формами, методами оценивания и объектами, предметами контроля учебной дисциплины ВЧ.03. ДЕТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА С ПРАКТИКУМОМ ПО ВЫРАЗИТЕЛЬНОМУ ЧТЕНИЮ по специальности 050144 «Дошкольное образование»

Таблица 2

Предметы оценивания	Объекты оценивания	Вид аттестации	Формы и методы оценивания	Критерии и показатели оценки
Уметь: - рассказывать, читать выразительно произведения ведущих детских писателей, русских и зарубежных, в объеме программы, в том числе умение читать наизусть не менее 25-30 произведений, в профессиональной деятельности Знать: - произведений ведущих детских писателей, русских и зарубежных, в объеме программы, в том числе знание наизусть не менее 25-30 произведений для использования их в профессиональной деятельности	- Рассказывают, читают выразительно произведения ведущих детских писателей, русских и зарубежных, в объеме программы, в том числе читают наизусть не менее 25-30 произведений - Называют произведения ведущих детских писателей, русских и зарубежных, в объеме программы, в том числе читают наизусть не менее 25-30 произведений и используют их в профессиональной деятельности в образовательном процессе для детей дошкольного возраста	Промежуточная аттестация	Очно-заочная Устный ответ Правильность и эффективность выполнения практических работ	- Названы все произведения и их авторы – Рассказано 25-30 произведений наизусть
Уметь: - ориентироваться в основных этапах истории детской литературы и современных тенденциях ее развития для обеспечения образовательного процесса Знать: - основные этапы истории детской литературы и современных тенденций ее развития, применяемых в профессиональной деятельности	- Называют основные этапы истории детской литературы и современные тенденции ее развития	Промежуточная аттестация	Очно-заочная Правильность и эффективность выполнения практических работ	- Правильность в названии основных этапов истории детской литературы и современных тенденций ее развития
Уметь: - использовать основные литературоведческие термины в профессиональной деятельности - использовать детскую периодическую печать в профессиональной деятельности Знать: - основные литературоведческие термины для совершенствования профессиональной деятельности - детскую периодическую печать	- эффективность использования основных литературоведческих терминов при анализе произведений, в профессиональной деятельности - использование детской периодической печати в профессиональной деятельности - правильность выбора литературоведческих терминов	Промежуточная аттестация	Очно-заочная Правильность и эффективность выполнения практических работ	- Во время ответа, анализа произведения эффективно использованы основные литературоведческие термины - детскская периодическая печать используется для решения профессиональных задач
Уметь: - употребления средств выразительности в профессиональной деятельности	- эффективность использования средств выразительности в профессиональной деятельности	Промежуточная аттестация	Очно-заочная Правильность и эффективность	- Во время ответа, анализа произведения эффективно использованы

Знать: – средств выразительности для совершенствования профессиональной деятельности	– правильность выбора средств выразительности при анализе произведений, в профессиональной деятельности		выполнения практических работ	средства выразительности
--	---	--	-------------------------------	--------------------------

29. Е. Чарушин – писатель и художник. Реалистические рассказы о животных - основной жанр творчества (на примере произведений автора).
30. Особенности жанра сказа. Сказы П. Бажова для детей (на примере произведений автора).
31. Детская юмористическая проза. Произведения В. Драгунского, В. Медведева.
32. Лирические, юмористические стихи в творчестве Е. Благининой и З. Александровой, Б.Заходера, В. Берестова.
33. С. Михалков. Биографические сведения. Положительный герой в тетralогии «Дядя Степа».
34. Типизация детских характеров в стихах. С. Михалкова стихи о детских недостатках (на примере произведений автора).
35. Стихи И.П. Токмаковой в детском чтении (на примере произведений автора).
36. Детская юмористическая проза. Рассказы Н.Носова (на примере произведений автора).

3.3 Задания для третьего вопроса

1. Рассказать русскую народную сказку «Три медведя» (без книги).
2. Рассказать русскую народную сказку «Лиса и журавль» (без книги).
3. Рассказать русскую народную сказку «Каша из топора» (без книги).
4. Рассказать отрывок из русской народной сказки «Царевна – лягушка» (без книги).
5. Рассказать ненецкую сказку «Кукушка» (без книги).
6. Прочитать отрывок из сказки А.Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке».
7. Прочитать наизусть стихотворение А.С. Пушкина «Зимний вечер».
8. Прочитать наизусть стихотворение А.С. Пушкина «Осень».
9. Прочитать наизусть стихотворение Ф.Тютчева «Весенняя гроза».
10. Прочитать наизусть стихотворение С.Есенина «Береза».
11. Прочитать наизусть стихотворение И. Сурикова «Зима».
12. Прочитать наизусть стихотворение А. Фета «Мама, глянь – ка из окошка...».
13. Прочитать наизусть отрывок из стихотворения С.Маршака «Почта».
14. Прочитать наизусть отрывок из стихотворения В.Маяковского «Что такое хорошо и что такое плохо».
15. Прочитать наизусть стихотворение С.Михалкова «А что у вас».
16. Прочитать наизусть юмористическое стихотворение А.Барто «Снегирь».
17. Прочитать наизусть отрывок из сказки К. Чуковского «Телефон».
18. Прочитать наизусть отрывок из сказки К. Чуковского «Айболит».
19. Инсценировать русскую народную сказку «Курочка Ряба».
20. Обыграть русские народные потешки, пестушки.
21. Прочитайте в лицах стихотворение Ю.Владимирова «Чудаки»
22. Прочитайте в лицах стихотворение Э.Успенского «Разгром»
23. Прочитайте в лицах отрывок из произведения С.Я.Маршака «Кошкин дом»
24. Прочитайте в лицах отрывок из стихотворения Д.Самойлова «У Слонёнка день рождения».
25. Прочитайте в лицах стихотворение Л.Левина «Сундук».

Вопросы к итоговому контролю знаний по УД «Детская литература с практикумом по выразительному чтению»

Теоретическая часть

1. Место детской литературы в воспитании детей. Основные требования и художественные критерии детской литературы.
2. Понятие о фольклоре. Основные жанры детского фольклора (на примере отдельных произведений).
3. Анализ волшебных сказок (композиция, типы героев, тематические группы сказочных сюжетов, язык).
4. Анализ русских народных сказок о животных и бытовых сказок. Основные темы бытовых сказок.
5. Идейно-тематическая близость и самобытность сказок разных народов мира (на примере отдельных произведений).

6. Малые жанры фольклора, их характеристика (на примере отдельных произведений).
7. Художественное своеобразие сказки С.Т.Аксакова «Аленький цветочек», её связь с фольклором.
8. Связь сказок А.С. Пушкина с устным народным творчеством, их авторское своеобразие (на примере отдельных произведений).
9. Народность идей и образов сказки П. Ершова «Конек – горбунок». Своеобразие сказки.
10. Анализ малых повествовательных форм в творчестве К. Ушинского (на примере отдельных произведений).
11. Анализ малых повествовательных форм для детей в творчестве Л.Н. Толстого (на примере отдельных произведений).
12. Богатство содержания, увлекательность сюжетов сказок братьев Гримм (на примере отдельных произведений).
13. Анализ литературных сказок Ш. Перро, созданных по мотивам французских народных сказок (на примере отдельных произведений).
14. Анализ «Сказок жизни» Х.Андерсена (на примере отдельных произведений).
15. Анализ рассказов и сказок Д.Н.Мамина-Сибиряка, В.М.Гаршина (на примере отдельных произведений).
16. Анализ пейзажной лирики поэтов 2 половины XIX века в детском чтении (на примере стихов А.А.Фета, Ф.И.Тютчева, А.Н.Майкова, А.К.Толстого, И.А.Бунина).
17. Социальные мотивы поэзии для детей на примере творчества поэтов 2 половины XIX века для детей (на примере стихов Н.А.Некрасова, А.Н.Плещеева, И.С.Никтина, И.З.Сурикова).
18. Особенности английской литературной сказки XIX-XX веков (на примере произведений для детей Л.Кэрролла, Р.Киплинга, А.Милна).
19. Особенности детской литературы Скандинавии XIX-XX веков (на примере произведений для детей А.Лингрен, Т.Янссон).
20. Анализ детской поэзии «серебряного века» (на примере творчества А.А.Блока, К.Д.Бальмонта, С.Городецкого, М.Цветаевой, Саши Чёрного).
21. Анализ поэзии литературного авангарда для детей (на примере стихов В. Маяковского, поэтов ОБЭРИУ).
22. Характеристика творчества К.И.Чуковского. Краткие биографические сведения. Анализ сказок в стихах (на примере отдельных произведений).
23. Характеристика творчества С.Я. Маршака. Биографические сведения. Анализ поэтической манеры поэта (на примере отдельных произведений).
24. Анализ драматических произведений С.Я. Маршака. Этический идеал в сказках - пьесах «Кошкин дом», «Теремок», «Двенадцать месяцев».
25. Характеристика творчества А.Л. Барто. Биографические сведения. Социально-психологический портрет ребенка в стихах А.Л.Барто и Е.А.Благининой (на примере отдельных произведений).
26. Характеристика творчества С.В. Михалкова (на примере отдельных произведений). Биографические сведения. Положительный герой в тетralогии «Дядя Степа».
27. Анализ природоведческих произведений для детей в литературе 60-80-х годов (на примере рассказов Н.Сладкова, Г.Снегирева и др.).
28. Анализ рассказов Б. Житкова о животных (на примере отдельных произведений).
29. Красота природы, ее богатство и многообразие – главные темы произведений М. Пришвина для детей. Анализ рассказов для детей (на примере отдельных произведений).
30. Развитие прозаической литературной сказки в 20-40-е годы XX века (на примере произведений А.Н.Толстого, Е.Л.Шварца, Ю.К.Олеши). Сказы П. Бажова.
31. Анализ природоведческих сказок и рассказов В. Бианки (на примере отдельных произведений).
32. Анализ творчества Е. Чарушина. Реалистические рассказы о животных (на примере произведений Е.Чарушина, Г.Скребицкого, О.Перовской).
33. Анализ рассказов 1 половины XX века для детей и детях (на примере произведений А.П.Гайдара, Л.Пантелеева, М.Зощенко)
34. Анализ произведений сказочных жанров для детей во 2 половине XX века: мир природы и человека, глубина человеческих взаимоотношений (на примере произведений К.Г.Паустовского, Г.Цыферова, С.Г.Козлова, Б.Заходера, С.Л.Прокофьевой).
35. Анализ сказочных повестей для детей во 2 половине XX века (на примере произведений Н.Н.Носова, Т.Александровой, Э.Н.Успенского).

36. Анализ детской юмористической прозы (на примере рассказов В.Ю. Драгунского, В.В.Голявкина, Н.Н.Носова).
37. Анализ поэзии для детей середины XX века (на примере произведений З. Александровой, Б.Заходера, В. Берестова, И.Токмаковой и других).
38. Анализ рассказов М.М.Пришвина для детей (на примере отдельных произведений).

Практическая часть

1. Рассказать русскую народную сказку «Три медведя» (без книги).
2. Рассказать русскую народную сказку «Лиса и журавль» (без книги).
3. Рассказать русскую народную сказку «Каша из топора» (без книги).
4. Рассказать отрывок из русской народной сказки «Царевна – лягушка» (без книги).
5. Рассказать ненецкую сказку «Кукушка» (без книги).
6. Выразительно прочитать отрывок из сказки А.Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке».
7. Прочитать наизусть стихотворение А.С. Пушкина «Зимний вечер».
8. Прочитать наизусть стихотворение А.С. Пушкина «Осень».
9. Прочитать наизусть стихотворение Ф.Тютчева «Весенняя гроза».
10. Прочитать наизусть стихотворение С.Есенина «Береза».
11. Прочитать наизусть стихотворение И. Сурикова «Зима».
12. Прочитать наизусть стихотворение А. Фета «Мама, глянь – ка из окошка...».
13. Прочитать наизусть отрывок из стихотворения С.Маршака «Почта».
14. Прочитать наизусть отрывок из стихотворения В.Маяковского «Что такое хорошо и что такое плохо».
15. Прочитать наизусть стихотворение С.Михалкова «А что у вас».
16. Прочитать наизусть юмористическое стихотворение А.Барто «Снегирь».
17. Прочитать наизусть отрывок из сказки К. Чуковского «Телефон».
18. Прочитать наизусть отрывок из сказки К. Чуковского «Айболит».
19. Инсценировать русскую народную сказку «Курочка Ряба».
20. Обыграть русские народные потешки, пестушки.
21. Прочитать в лицах стихотворение Ю.Владимира «Чудаки»
22. Прочитать в лицах стихотворение Э.Успенского «Разгром»
23. Прочитать в лицах отрывок из произведения С.Я.Маршака «Кошкин дом»
24. Прочитать в лицах отрывок из произведения Д.Самойлова «У Слонёнка день рождения».

Оценочный лист

Учебный предмет : Детская литература с практикумом

Билет № 1.

Часть А. Устно (письменно) ответьте на вопросы:

1. Место детской литературы в воспитании детей. Основные требования и художественные критерии детской литературы.
2. Анализ детской поэзии «серебряного века» (на примере творчества А.А.Блока, К.Д.Бальмонта, С.Городецкого, М.Цветаевой, Саши Чёрного).

Часть Б. Практическая часть.

Задание к практической части:

Выразительно расскажите русскую народную сказку «Три медведя» (без книги).

Оценочный лист

Учебный предмет : Детская литература с практикумом

Билет № 2.

Часть А. Устно (письменно) ответьте на вопросы:

1. Понятие о фольклоре. Основные жанры детского фольклора (на примере отдельных произведений).
2. Анализ поэзии литературного авангарда для детей (на примере стихов В. Маяковского, поэтов ОБЭРИУ).

Часть Б. Практическая часть.

Задание к практической части:

Выразительно расскажите русскую народную сказку «Лиса и журавль» (без книги).

Оценочный лист

Учебный предмет : Детская литература с практикумом

Билет № 3.

Часть А. Устно (письменно) ответьте на вопросы:

1. Анализ волшебных сказок (композиция, типы героев, тематические группы сказочных сюжетов, язык).
2. Характеристика творчества К.И.Чуковского. Краткие биографические сведения. Анализ сказок в стихах (на примере отдельных произведений).

Часть Б. Практическая часть.

Задание к практической части:

Выразительно расскажите русскую народную сказку «Каша из топора» (без книги).

Оценочный лист

Учебный предмет : Детская литература с практикумом

Билет № 4.

Часть А. Устно (письменно) ответьте на вопросы:

1. Анализ русских народных сказок о животных и бытовых сказок. Основные темы бытовых сказок.
2. Характеристика творчества С.Я. Маршака. Биографические сведения. Анализ поэтической манеры поэта (на примере отдельных произведений).

Часть Б. Практическая часть.

Задание к практической части:

Выразительно расскажите отрывок из русской народной сказки «Царевна – лягушка» (без книги).

Оценочный лист

Учебный предмет : Детская литература с практикумом

Билет № 21.

Часть А. Устно (письменно) ответьте на вопросы:

1. Понятие о фольклоре. Основные жанры детского фольклора (на примере отдельных произведений).

2. Особенности творчества С.В. Михалкова (на примере отдельных произведений). **Часть**

Б. Практическая часть.

Задание к практической части:

Выразительно прочитайте в лицах стихотворение Э.Успенского «Разгром».

Оценочный лист

Учебный предмет : Детская литература с практикумом

Билет № 22.

Часть А. Устно (письменно) ответьте на вопросы:

1. Малые жанры фольклора, их характеристика (на примере отдельных произведений).
2. Особенности творчества творчества С.Я. Маршака (на примере отдельных произведений).

Часть Б. Практическая часть.

Задание к практической части:

Выразительно прочитайте в лицах отрывок из произведения Д.Самойлова «У Слонёнка день рождения».

Оценочный лист

Учебный предмет : Детская литература с практикумом

Билет № 23.

Часть А. Устно (письменно) ответьте на вопросы:

1. Особенности литературных сказок Ш. Перро (на примере отдельных произведений).
2. Особенности творчества К.И.Чуковского (на примере отдельных произведений).

Часть Б. Практическая часть.

Задание к практической части:

Выразительно прочитайте в лицах отрывок из произведения С.Я.Маршака «Кошкин дом».