Департамент образования и молодежной политики
Ханты-Мансийского автономного округа – Югры
Бюджетное учреждение профессионального образования
«Междуреченский агропромышленный колледж»

Согласовано Протокол заседания МС от «24» мая 2016 г. № 7	Утверждено Директор _____ Н.Н. Лунина Приказ от «25» мая 2016 г. №168/1

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОУД.01. РУССКИЙ ЯЗЫК И ЛИТЕРАТУРА. РУССКИЙ ЯЗЫК

Специальность –	Дошкольное образование
Код специальности -	44.02.01
Срок обучения -	3 года 10 месяцев
Квалификация -	Воспитатель детей дошкольного возраста
Базовое образование -	основное общее
Получаемое образование -	среднее профессиональное с получением среднего (полного) общего образования

гп. Междуреченский, 2016г.

Рабочая программа учебной дисциплины ОУД.01. Русский язык и литература. Русский язык разработана на основе ФГОС среднего общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ № 413 от 17.05.2012 года и зарегистрированного приказом Минюста №24480 от 07.06.2012 года (ред. От 29.12.2014), а также на основе примерной программы учебной дисциплины «Русский язык и литература. Русский язык»», рекомендованной Федеральным государственным автономным учреждением «Федеральный институт развития образования» (ФГАУ «ФИРО») для реализации основной профессиональной образовательной программы СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования (Протокол № 3 от 21 июля 2015 г. Регистрационный номер рецензии 377 от 23 июля 2015 г. ФГАУ «ФИРО») с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой специальности 42.02.01, «Воспитатель детей дошкольного возраста» профессионального образования (письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 № 06-259).

Организация-разработчик: бюджетное учреждение профессионального образования Ханты-Мансийского автономного округа - Югры «Междуреченский агропромышленный колледж»

Разработчик: Богданова Ольга Александровна, преподаватель русского языка и литературы

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебной дисциплины «Русский язык и литература. Русский язык» предназначена для изучения русского языка в учреждениях среднего профессионального образования (далее - СПО), реализующих образовательную программу среднего общего образования, при подготовке квалифицированных рабочих и служащих.

Программа разработана на основе требований ФГОС среднего общего образования, предъявляемых к структуре, содержанию и результатам освоения учебной дисциплины «Русский язык и литература. Русский язык», в соответствии с Рекомендациями по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой специальности 42.02.01, «Воспитатель детей дошкольного возраста» среднего профессионального образования (письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 № 06-259).

Содержание программы «Русский язык и литература. Русский язык» направлено на достижение следующих **целей:**

- совершенствование общеучебных умений и навыков обучаемых: языковых, речемыслительных, орфографических, пунктуационных, стилистических;
- формирование функциональной грамотности и всех видов компетенций (языковой, лингвистической (языковедческой), коммуникативной, культуроведческой);
- совершенствование умений обучающихся осмысливать закономерности языка, правильно, стилистически верно использовать языковые единицы в устной и письменной речи в разных речевых ситуациях;
- дальнейшее развитие и совершенствование способности и готовности к речевому взаимодействию и социальной адаптации; готовности к трудовой деятельности, осознанному выбору профессии; навыков самоорганизации и саморазвития; информационных умений и навыков.

В программу включено содержание, направленное на формирование у студентов компетенций, необходимых для качественного освоения основной профессиональной образовательной программы ПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования; программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ).

При реализации программы учебной дисциплины используются разные виды учебных занятий, в том числе уроки разных типов, практические занятия.

На учебных занятиях деятельность студентов организуется в разных формах: фронтальной, групповой и индивидуальной. Итоговая аттестация проводится в форме экзамена в рамках промежуточной аттестации.

II.ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «РУССКИЙ ЯЗЫК И ЛИТЕРАТУРА. РУССКИЙ ЯЗЫК»

Русский язык как средство познания действительности обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей обучающихся, развивает их абстрактное мышление, память и воображение, формирует навыки самостоятельной учебной деятельности, самообразования и самореализации личности.

Содержание учебной дисциплины «Русский язык и литература. Русский язык» обусловлено общей нацеленностью образовательного процесса на достижение, личностных, метапредметных и предметных результатов обучения, что возможно на основе компетентностного подхода, который обеспечивает формирование и развитие коммуникативной, языковой и лингвистической (языковедческой) и культуроведческой компетенций.

В реальном образовательном процессе формирование указанных компетенций происходит при изучении каждой темы, поскольку все виды компетенций взаимосвязаны.

Коммуникативная компетенция формируется в процессе работы по овладению обучающимися всеми видами речевой деятельности (слушанием, чтением, говорением, письмом) и основами культуры устной и письменной речи в процессе работы над особенностями употребления единиц языка в речи в соответствии с их коммуникативной целесообразностью. Это умения осознанно отбирать языковые средства для осуществления общения в соответствии с речевой ситуацией; адекватно понимать устную и письменную речь и воспроизводить ее содержание в необходимом объеме, создавать собственные связные высказывания разной жанрово-стилистической и типологической принадлежности.

Формирование языковой и лингвистической (языковедческой) компетенции проходит в процессе систематизации знаний о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании; овладения основными нормами русского литературного языка; совершенствования умения пользоваться различными лингвистическими словарями; обогащения словарного запаса и грамматического строя речи учащихся.

Формирование культуроведческой компетенции нацелено на осознание языка как формы выражения национальной культуры, взаимосвязи языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка, владение нормами русского речевого этикета, культурой межнационального общения.

При освоении специальности СПО гуманитарного профиля профессионального образования 42.02.01, «Воспитатель детей дошкольного возраста» русский язык изучается углубленно, как профильная учебная дисциплина, учитывающая специфику осваиваемой специальности.

При изучении русского языка как профильной учебной дисциплины предполагает обеспечить более высокий уровень языковой подготовки обучающихся. Особое внимание уделяется

усвоению функциональных стилей речи и особенностям употребления языковых единиц в соответствии с речевой ситуацией. Усилена речевая направленность примерного содержания, что проявляется в увеличении часов на разделы «Язык и речь», «Функциональные стили» и др., в увеличении доли самостоятельной работы обучающихся и различных форм творческой деятельности (подготовка и защита рефератов, индивидуальных проектов).

При углубленном изучении русского языка у студентов формируются умения и навыки анализа коммуникативных характеристик речи, углубляются знания по культуре речи. С этих позиций большое значение придается анализу единиц языка в речи, использованию их в соответствии с речевой ситуацией и коммуникативной целесообразностью, подробно рассматриваются такие вопросы, как лексическая и грамматическая синонимия, роль и стилистическая функция порядка слов в предложении, изобразительно-выразительные средства языка.

Русский язык представлен в программе перечнем не только тех, которые обеспечивают речевую деятельность. Содержание учебной дисциплины ориентировано на синтез языкового, речемыслительного и духовного развития студентов, включает перечень лингвистических понятий, обозначающих языковые и речевые явления, указывает на особенности функционирования этих явлений и называет основные виды учебной деятельности, которые отрабатываются в процессе изучения данных понятий. Таким образом, создаются условия для успешной реализации деятельностного подхода к изучению русского языка.

Использование электронных образовательных ресурсов позволяет разнообразить деятельность обучающихся, активизировать их внимание, повышает творческий потенциал личности, мотивацию к успешному усвоению учебного материала, воспитывают интерес к занятиям при изучении русского языка.

Реализация содержания учебной дисциплины «Русский язык и литература. Русский язык» предполагает соблюдение принципа строгой преемственности по отношению к содержанию курса русского языка на ступени основного общего образования. В то же время учебная дисциплина «Русский язык и литература. Русский язык» для профессиональных образовательных организаций СПО обладает самостоятельностью и цельностью.

Изучение общеобразовательной учебной дисциплины «Русский язык и литература. Русский язык» завершается подведением итогов в форме экзамена в рамках промежуточной аттестации студентов в процессе освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования.

III. МЕСТО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Учебная дисциплина «Русский язык и литература. Русский язык» является частью учебного предмета «Русский язык и литература» обязательной предметной области «Филология» ФГОС среднего общего образования.

Учебная дисциплина «Русский язык и литература. Русский язык» изучается как профильная учебная дисциплина в общеобразовательном цикле учебного плана ОПОП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования.

IV. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Освоение содержания учебной дисциплины «Русский язык и литература. Русский язык» обеспечивает достижение студентами следующих результатов:

личностных:

- воспитание уважения к русскому (родному) языку, который сохраняет и отражает культурные и нравственные ценности, накопленные народом на протяжении веков, осознание связи языка и истории, культуры русского и других народов;
- понимание роли родного языка как основы успешной социализации личности;
- осознание эстетической ценности, потребности сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры;
- формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- способность к речевому самоконтролю; оцениванию устных и письменных высказываний с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью, потребность речевого самосовершенствования;

метапредметных:

- владение всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением (пониманием), говорением, письмом;
- владение языковыми средствами – умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;

- использование приобретенных знаний и умений для анализа языковых явлений на межпредметном уровне;
- применение навыков сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в процессе речевого общения, образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;
- овладение нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения;
- готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;
- умение извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, информационных и коммуникационных технологий для решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач в процессе изучения русского языка;

предметных:

- сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;
- сформированность умений создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;
- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нём явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
- сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;
- сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа текста;
- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать своё отношение к теме, проблеме текста в развёрнутых аргументированных устных и письменных высказываниях;

- владение навыками анализа текста с учётом их стилистической и жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;
- сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

V. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Введение

Язык как средство общения и форма существования национальной культуры. Язык и общество. Язык как развивающееся явление.

Язык как система. Основные уровни языка.

Русский язык в современном мире. Язык и культура. Отражение в русском языке материальной и духовной культуры русского и других народов. Понятие о русском литературном языке и языковой норме. Значение русского языка при освоении профессий СПО и специальностей СПО.

Практические занятия:

Освоение общих закономерностей лингвистического анализа.

Выполнение заданий по обобщению знаний о современном русском языке как науке и по анализу методов языкового исследования.

1. Язык и речь. Функциональные стили речи

Язык и речь. Виды речевой деятельности. Речевая ситуация и ее компоненты.

Основные требования к речи: правильность, точность, выразительность, уместность употребления языковых средств.

Функциональные стили речи и их особенности.

Разговорный стиль речи, его основные признаки, сфера использования.

Научный стиль речи. Основные жанры научного стиля: доклад, статья, сообщение и др.

Официально-деловой стиль речи, его признаки, назначение. Жанры официально-делового стиля: заявление, доверенность, расписка, резюме и др.

Публицистический стиль речи, его назначение. Основные жанры публицистического стиля. Основы ораторского искусства. Подготовка публичной речи. Особенности построения публичного выступления.

Художественный стиль речи, его основные признаки: образность, использование изобразительно-выразительных средств и др.

Текст как произведение речи. Признаки, структура текста. Сложное синтаксическое целое. Тема, основная мысль текста. Средства и виды связи предложений в тексте. Информационная

переработка текста (план, тезисы, конспект, реферат, аннотация). Абзац как средство смыслового членения текста.

Функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение). Соединение в тексте различных типов речи.

Лингвостилистический анализ текста.

Практические занятия:

Анализ основных стилевых разновидностей письменной и устной речи.

Определение типа, стиля, жанра текста (по заданному способу).

Анализ структуры текста.

Лингвостилистический (стилистический, речеведческий) анализ текста.

Освоение видов переработки текста.

Изучение особенностей построения текста разных функциональных типов.

Составление связного высказывания на заданную тему, в том числе на лингвистическую тему.

2. Фонетика, орфоэпия, графика, орфография

Фонетические единицы. Звук и фонема. Открытый и закрытый слог.

Соотношение буквы и звука. Фонетическая фраза. Ударение словесное и логическое. Роль ударения в стихотворной речи. Интонационное богатство русской речи. Фонетический разбор слова.

Орфоэпические нормы: произносительные и нормы ударения.

Произношение гласных и согласных звуков, произношение заимствованных слов. Использование орфоэпического словаря.

Благозвучие речи. Звукопись как изобразительное средство. Ассонанс, аллитерация.

Правописание безударных гласных, звонких и глухих согласных.

Употребление буквы Ь. Правописание О/Ё после шипящих и Ц. Правописание

приставок на З - / С - . Правописание И – Ы после приставок.

Практические занятия:

Выявление закономерностей функционирования фонетической системы русского языка, Сопоставление устной и письменной речи.

Наблюдение над функционированием правил орфографии и пунктуации в образцах письменных текстов;

Фонетический, орфоэпический и графический анализ слова.

Наблюдение над выразительными средствами фонетики

3. Лексикология и фразеология

Слово в лексической системе языка. Лексическое и грамматическое значения слова. Многозначность слова. Прямое и переносное значение слова. Метафора, метонимия как выразительные средства языка. Омонимы, синонимы, антонимы, паронимы и их употребление. Изобразительные возможности синонимов, антонимов, омонимов, паронимов. Контекстуальные синонимы и антонимы. Градация. Антитеза.

Русская лексика с точки зрения ее происхождения (исконно русская лексика, заимствованная лексика, старославянизмы).

Лексика с точки зрения ее употребления: нейтральная лексика, книжная лексика, лексика устной речи (жаргонизмы, арготизмы, диалектизмы).

Профессионализмы. Терминологическая лексика.

Активный и пассивный словарный запас; архаизмы, историзмы, неологизмы. Особенности русского речевого этикета. Лексика, обозначающая предметы и явления традиционного русского быта. Фольклорная лексика и фразеология. Русские пословицы и поговорки.

Фразеологизмы. Отличие фразеологизма от слова. Употребление фразеологизмов в речи. Афоризмы. Лексические и фразеологические словари. Лексико-фразеологический разбор.

Лексические нормы. Лексические ошибки и их исправление. Ошибки в употреблении фразеологических единиц и их исправление.

Практические занятия:

Лингвистическое исследование лексических и фразеологических единиц – выведение алгоритма лексического анализа.

Наблюдение над функционированием лексических единиц в собственной речи, выработка навыка составления текстов (устных и письменных) с лексемами различных сфер употребления.

Лексический и фразеологический анализ слова.

Подбор текстов с изучаемым языковым явлением.

Наблюдение над изобразительно-выразительными средствами лексики.

Составление связного высказывания с использованием заданных лексем, в том числе и на лингвистическую тему.

4. Морфемика, словообразование, орфография

Понятие морфемы как значимой части слова. Многозначность морфем. Синонимия и антонимия морфем. Морфемный разбор слова.

Способы словообразования. Словообразование знаменательных частей речи. Особенности словообразования профессиональной лексики и терминов.

Понятие об этимологии. Словообразовательный анализ.

Употребление приставок в разных стилях речи. Употребление суффиксов в разных стилях речи. Речевые ошибки, связанные с неоправданным повтором однокоренных слов.

Правописание чередующихся гласных в корнях слов. Правописание приставок ПРИ - / - ПРЕ -. Правописание сложных слов.

Практические занятия:

Наблюдение над значением морфем и их функциями в тексте.

Анализ одноструктурных слов с морфемами омонимами; сопоставление слов с морфемами-синонимами.

Распределение слов по словообразовательным гнездам, восстановление словообразовательной цепочки. Выработка навыка составления слов с помощью различных словообразовательных моделей и способов словообразования.

Наблюдение над функционированием правил орфографии и пунктуации в образцах письменных текстов.

Составление текстов (устных и письменных) с использованием однокоренных слов, слов одной структуры.

Морфемный, словообразовательный, этимологический анализ для понимания внутренней формы слова, для наблюдения за историческими процессами.

5. Морфология и орфография

Грамматические признаки слова (грамматическое значение, грамматическая форма и синтаксическая функция). Знаменательные и незнаменательные части речи и их роль в построении текста. Основные выразительные средства морфологии.

Имя существительное. Лексико-грамматические разряды имен существительных. Род, число, падеж существительных. Склонение имен существительных. Правописание окончаний имен существительных. Правописание сложных существительных. Морфологический разбор имени существительного. Употребление форм имен существительных в речи.

Имя прилагательное. Лексико-грамматические разряды имен прилагательных. Степени сравнения имен прилагательных. Правописание суффиксов и окончаний имен прилагательных. Правописание сложных прилагательных. Морфологический разбор имени прилагательного. Употребление форм имен прилагательных в речи.

Имя числительное. Лексико-грамматические разряды имен числительных. Правописание числительных. Морфологический разбор имени числительного. Употребление числительных в речи. Сочетание числительных оба, обе, двое, трое и др. с существительными разного рода.

Местоимение. Значение местоимения. Лексико-грамматические разряды местоимений. Правописание местоимений. Морфологический разбор местоимения.

Употребление местоимений в речи. Местоимение как средство связи предложений в тексте. Синонимия местоименных форм.

Глагол. Грамматические признаки глагола.

Правописание суффиксов и личных окончаний глагола. Правописание НЕ

с глаголами. Морфологический разбор глагола.

Употребление форм глагола в речи. Употребление в художественном тексте одного времени вместо другого, одного наклонения вместо другого с целью повышения образности и эмоциональности. Синонимия глагольных форм в художественном тексте.

Причастие как особая форма глагола. Образование действительных и страдательных причастий. Правописание суффиксов и окончаний причастий.

Правописание НЕ с причастиями. Правописание -Н- и –НН- в причастиях и отглагольных прилагательных. Причастный оборот и знаки препинания в предложении с причастным оборотом. Морфологический разбор причастия. Употребление причастий в текстах разных стилей. Синонимия причастий.

Деепричастие как особая форма глагола. Образование деепричастий совершенного и несовершенного вида. Правописание НЕ с деепричастиями. Деепричастный оборот и знаки препинания в предложениях с деепричастным оборотом. Морфологический разбор деепричастия.

Употребление деепричастий в текстах разных стилей. Особенности построения предложений с деепричастиями. Синонимия деепричастий.

Наречие. Грамматические признаки наречия. Степени сравнения наречий. Правописание наречий. Отличие наречий от слов-омонимов. Морфологический разбор наречия. Употребление наречия в речи. Синонимия наречий при характеристике признака действия. Использование местоименных наречий для связи предложений в тексте.

Слова категории состояния (безлично-предикативные слова). Отличие слов категории состояния от слов-омонимов. Группы слов категории состояния. Их функции в речи.

Служебные части речи

Предлог как часть речи. Правописание предлогов. Отличие производных предлогов (в течение, в продолжение, вследствие и др.) от слов-омонимов. Употребление предлогов в составе словосочетаний. Употребление существительных с предлогами благодаря, вопреки, согласно и др.

Союз как часть речи. Правописание союзов. Отличие союзов тоже, также, чтобы, зато от слов-омонимов. Употребление союзов в простом и сложном предложении. Союзы как средство связи предложений в тексте.

Частица как часть речи. Правописание частиц. Правописание частиц НЕ и НИ с разными частями речи. Частицы как средство выразительности речи. Употребление частиц в речи.

Междометия и звукоподражательные слова. Правописание междометий и звукоподражаний. Знаки препинания в предложениях с междометиями. Употребление междометий в речи.

Практические занятия:

Исследование текста с целью освоения основных понятий морфологии: грамматические категории и грамматические значения; выведение алгоритма морфологического разбора.

Наблюдение над значением словоформ разных частей речи и их функциями в тексте.

Анализ и характеристика общего грамматического значения, морфологических и синтаксических признаков слов разных частей речи.

Сопоставление лексического и грамматического значения слов.

Выявление нормы употребления сходных грамматических форм в письменной речи обучащихся.

Образование слов и форм слов разных частей речи с помощью различных словообразовательных моделей и способов словообразования и словоизменения; использование способа разграничения слов-омонимов, принадлежащих к разным частям речи.

Составление словосочетаний, предложений, текстов (устных и письменных) с использованием нужной словоформы с учетом различных типов и стилей речи.

Наблюдение над функционированием правил орфографии и пунктуации в образцах письменных текстов.

Подбор текстов с определенными орфограммами и пунктограммами.

6. Синтаксис и пунктуация

Основные единицы синтаксиса. Словосочетание, предложение, сложное синтаксическое целое. Основные выразительные средства синтаксиса.

Словосочетание. Строение словосочетания. Виды связи слов в словосочетании. Нормы построения словосочетаний. Синтаксический разбор словосочетаний. Значение словосочетания в построении предложения. Синонимия словосочетаний.

Простое предложение. Виды предложений по цели высказывания; восклицательные предложения. Интонационное богатство русской речи. Логическое ударение. Прямой и обратный порядок слов. Стилистические функции и роль порядка слов в предложении.

Грамматическая основа простого двусоставного предложения. Тире между подлежащим и сказуемым. Согласование сказуемого с подлежащим. Синонимия составных сказуемых. Единство видовременных форм глаголов-сказуемых как средство связи предложений в тексте.

Второстепенные члены предложения (определение, приложение, обстоятельство, дополнение).

Роль второстепенных членов предложения в построении текста.

Синонимия согласованных и несогласованных определений.

Обстоятельства времени и места как средство связи предложений в тексте.

Односоставное и неполное предложение.

Односоставные предложения с главным членом в форме подлежащего.

Односоставные предложения с главным членом в форме сказуемого.

Синонимия односоставных предложений. Предложения односоставные и двусоставные как синтаксические синонимы; использование их в разных типах и стилях речи. Использование неполных предложений в речи.

Односложненное простое предложение.

Предложения с однородными членами и знаки препинания в них.

Однородные и неоднородные определения.

Употребление однородных членов предложения в разных стилях речи.

Синонимика ряда однородных членов предложения с союзами и без союзов.

Предложения с обособленными и уточняющими членами. Обособление определений. Синонимия обособленных и необособленных определений.

Обособление приложений. Обособление дополнений. Обособление обстоятельств. Роль сравнительного оборота как изобразительного средства языка. Уточняющие члены предложения. Стилистическая роль обособленных и необособленных членов предложения.

Знаки препинания при словах, грамматически не связанных с членами предложения. Вводные слова и предложения. Отличие вводных слов от знаменательных слов-омонимов. Употребление вводных слов в речи; стилистическое различие между ними. Использование вводных слов как средства связи предложений в тексте.

Знаки препинания при обращении. Использование обращений в разных стилях речи как средства характеристики адресата и передачи авторского отношения к нему.

Сложное предложение. Сложносочиненное предложение. Знаки препинания в сложносочиненном предложении. Синонимика сложносочиненных предложений с различными союзами. Употребление сложносочиненных предложений в речи.

Сложноподчиненное предложение. Знаки препинания в сложноподчиненном предложении. Использование сложноподчиненных предложений в разных типах и стилях речи.

Бессоюзное сложное предложение. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении. Использование бессоюзных сложных предложений в речи.

Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи.

Синонимика простых и сложных предложений (простые и сложноподчиненные предложения, сложные союзные и бессоюзные предложения).

Способы передачи чужой речи. Знаки препинания при прямой речи.

Замена прямой речи косвенной. Знаки препинания при цитатах.

Оформление диалога. Знаки препинания при диалоге.

Практические занятия:

Исследование текстов для выявления существенных признаков синтаксических понятий; для освоения основных научных положений о синтаксическом уровне современной системы русского языка, о ее нормах и тенденциях развития.

Наблюдение над существенными признаками словосочетания.

Особенности употребления словосочетаний. Синонимия словосочетаний.

Наблюдение над существенными признаками простого и сложного предложения; использование способа анализа структуры и семантики простого и сложного предложения.

Анализ роли разных типов простых и сложных предложений в текстообразовании.

Сопоставление устной и письменной речи.

Наблюдение над функционированием правил пунктуации в образцах письменных текстов.

Упражнения по синтаксической синонимии: двусоставное/односоставное предложение, предложение с обособленными определениями и обстоятельствами / сложноподчиненное предложение с придаточными определительными и обстоятельственными и др.

Анализ ошибок и недочетов в построении простого (сложного) предложения.

Составление схем простых и сложных предложений и составление предложений по схемам.

Составление связного высказывания с использованием предложений определенной структуры, в том числе на лингвистическую тему.

Применение синтаксического и пунктуационного разбора простого предложения.

VI. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

При реализации содержания общеобразовательной учебной дисциплины «Русский язык и литература. Русский язык» в пределах освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования (ППССЗ) максимальная учебная нагрузка обучающихся составляет 175 часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 117 часов;

внеаудиторной самостоятельной работы обучающегося 58 часов.

Наименование разделов	**Максимальная нагрузка, час**	**Самостоятельная работа, час**	**Количество аудиторных часов**		
			всего	**в том числе**	
				лекций, уроков	**лабораторных, практических занятий**
Раздел 1. Язык и речь. Функциональные стили речи.	40	25	15	13	2
Раздел 2. Фонетика, орфоэпия, графика, орфография.	16	8	8	6	2
Раздел 3. Лексикология и фразеология.	21	12	9	7	2
Раздел 4. Морфемика, словообразование, орфография.	15	5	10	9	1
Раздел 5. Морфология и орфография.	40	6	34	31	3
Раздел 6. Синтаксис и пунктуация.	43	2	41	38	3
Итого	**175**	**58**	**117**	**104**	**13**
Промежуточная аттестация в форме экзамена					

VII.ХАРАКТЕРИСТИКА ОСНОВНЫХ ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТУДЕНТОВ

Содержание обучения	*Характеристика основных видов деятельности студентов (на уровне учебных действий)*
Введение	▪ Извлекать из разных источников и преобразовывать информацию о языке как развивающемся явлении, о связи языка и культуры; ▪ характеризовать на отдельных примерах взаимосвязь языка, культуры и истории народа — носителя языка; анализировать пословицы и поговорки о русском языке; ▪ составлять связное высказывание (сочинение-рассуждение) в устной или письменной форме; ▪ приводить примеры, которые доказывают, что изучение языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны. ▪ Определять тему, основную мысль текстов о роли русского языка в жизни общества; ▪ вычитывать разные виды информации; проводить языковой разбор тексов; извлекать информацию из разных источников (таблиц, схем), преобразовывать информацию; строить рассуждение о роли русского языка в жизни человека.
Язык и речь. Функциональные стили речи	▪ Выразительно читать текст, определять тему, формулировать основную мысль художественных текстов, функциональный тип речи; ▪ вычитывать разные виды информации; ▪ характеризовать средства и способы связи предложений в тексте; ▪ выполнять лингвостилистический анализ текста; определять авторскую позицию в тексте; высказывать свою точку зрения по проблеме текста; ▪ характеризовать изобразительно-выразительные средства языка, указывать их роль в идейно-художественном содержании текста; ▪ составлять связное высказывание (сочинение) в устной и письменной форме на основе проанализированных текстов; определять эмоциональный настрой текста; ▪ анализировать речь с точки зрения правильности, точности, выразительности, уместности употребления языковых средств; ▪ подбирать примеры по теме из изучаемых художественных произведений. ▪ Оценивать чужие и собственные речевые высказывания разной функциональной направленности с точки зрения соответствия их коммуникативным задачам и нормам современного русского литературного языка; ▪ исправлять речевые недостатки, редактировать текст; ▪ выступать перед аудиторией сверстников с небольшими информационными сообщениями, докладами на учебно-научную тему; ▪ анализировать и сравнивать русский речевой этикет с речевым этикетом отдельных народов России и мира. ▪ Различать тексты разных функциональных стилей (экстралингвистические особенности, лингвистические особенности

	на уровне употребления лексических средств, типичных синтаксических конструкций); ▪ анализировать тексты разных жанров научного (учебно-научного), публицистического, официально-делового стилей, разговорной речи; ▪ создавать устные и письменные высказывания разных стилей, жанров и типов речи (отзыв, сообщение, доклад; интервью, репортаж эссе; расписка, доверенность, заявление; рассказ, беседа, спор; ▪ подбирать тексты разных функциональных типов и стилей; осуществлять информационную переработку текста, создавать вторичный текст, используя разные виды переработки текста (план, тезисы, конспект, реферат, аннотацию, рецензию).
Фонетика, орфоэпия, графика, орфография	▪ Проводить фонетический разбор; извлекать необходимую информацию из таблиц, схем учебника по изучаемой теме; ▪ извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфоэпических словарей и справочников; использовать её в различных видах деятельности; ▪ строить рассуждения с целью анализа проделанной работы; определять круг орфографических и пунктуационных правил, по которым следует ориентироваться в конкретном случае; ▪ проводить операции синтеза и анализа с целью обобщения признаков, характеристик, фактов и т.д.; ▪ извлекать необходимую информацию из орфоэпических словарей и справочников; опознавать основные выразительные средства фонетики (звукопись).
Лексикология и фразеология	▪ Аргументировать различие лексического и грамматического значений слова; опознавать основные выразительные средства лексики и фразеологии в публицистической и художественной речи и оценивать их; ▪ объяснять особенности употребления лексических средств в текстах научного и официально-делового стилей речи; извлекать необходимую информацию из лексических словарей разного типа (толкового словаря, словарей синонимов, антонимов, устаревших слов, иностранных слов, фразеологического словаря и др.) и справочников, в том числе мультимедийных; ▪ использовать эту информацию в различных видах деятельности; о познавать основные виды тропов, построенных на переносном значении слова (метафора, эпитет, олицетворение).
Морфемика, словообразование, орфография	▪ Опознавать, наблюдать изучаемое языковое явление, извлекать его из текста; ▪ проводить морфемный, словообразовательный, этимологический, орфографический анализ; ▪ извлекать необходимую информацию из таблиц, схем учебника по изучаемой теме; ▪ характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнёзда, устанавливая смысловую и структурную связь однокоренных слов; ▪ опознавать основные выразительные средства словообразования в художественной речи и оценивать их; ▪ извлекать необходимую информацию из морфемных, словообразовательных и этимологических словарей и справочников, в том числе мультимедийных;

	▪ использовать этимологическую справку для объяснения правописания и лексического значения слова.
Морфология и орфография	▪ Опознавать, наблюдать изучаемое языковое явление, извлекать его из текста, анализировать с точки зрения текстообразующей роли; ▪ проводить морфологический, орфографический, пунктуационный анализ; ▪ извлекать необходимую информацию из таблиц, схем учебника по изучаемой теме; строить рассуждения с целью анализа проделанной работы; ▪ определять круг орфографических и пунктуационных правил, по которым следует ориентироваться в конкретном случае; ▪ проводить операции синтеза и анализа с целью обобщения признаков, характеристик, фактов и т.д.; ▪ подбирать примеры по теме из художественных текстов изучаемых произведений; ▪ составлять монологическое высказывание в устной или письменной форме на лингвистическую тему; ▪ анализировать текст с целью обнаружения изученных понятий (категорий), орфограмм, пунктограмм, ▪ извлекать необходимую информацию из мультимедийных словарей и справочников по правописанию; использовать эту информацию в процессе письма; определять роль слов разных частей речи в текстообразовании.
Синтаксис и пунктуация	▪ Опознавать, наблюдать изучаемое языковое явление, извлекать его из текста, анализировать с точки зрения текстообразующей роли, проводить языковой разбор (фонетический, лексический, морфемный, словообразовательный, этимологический, морфологический, синтаксический, орфографический, пунктуационный); ▪ комментировать ответы товарищей; ▪ извлекать необходимую информацию из таблиц, схем учебника по изучаемой теме; строить рассуждения с целью анализа проделанной работы; определять круг орфографических и пунктуационных правил, по которым следует ориентироваться в конкретном случае; ▪ анализировать текст с целью обнаружения изученных понятий (категорий), орфограмм, пунктограмм; ▪ составлять синтаксические конструкции (словосочетания, предложения) по опорным словам, схемам, по заданным темам, соблюдая основные синтаксические нормы; ▪ проводить операции синтеза и анализа с целью обобщения признаков, характеристик, фактов и т.д.; ▪ подбирать примеры по теме из художественных текстов изучаемых произведений; ▪ определять роль синтаксических конструкций в текстообразовании; находить в тексте стилистические фигуры; ▪ составлять связное высказывание (сочинение) на лингвистическую тему в устной и письменной форме по теме занятия; ▪ извлекать необходимую информацию из мультимедийных словарей и справочников по правописанию; использовать эту информацию в процессе письма;

	▪ производить синонимическую замену синтаксических конструкций; ▪ составлять монологическое высказывание в устной или письменной форме на лингвистическую тему; ▪ пунктуационно оформлять предложения с разными смысловыми отрезками; определять роль знаков препинания в простых и сложных предложениях; ▪ составлять схемы предложений, конструировать предложения по схемам.

VIII. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «РУССКИЙ ЯЗЫК И ЛИТЕРАТУРА. РУССКИЙ ЯЗЫК»

В состав учебно-методического и материально-технического обеспечения программы учебной дисциплины «Русский язык и литература. Русский язык» входят:

- рабочие места обучающихся и преподавателя;
- технические средства обучения (средства ИКТ): компьютер, проектор;
- магнитная доска;
- презентационные и раздаточные материалы по темам занятий;
- наглядные пособия (комплекты учебных таблиц, плакатов, портретов поэтов, писателей и др.);
- библиотечный фонд, в который входят учебники, учебно-методические комплекты (УМК), обеспечивающие освоение учебной дисциплины «Русский язык и литература. Русский язык», рекомендованные или допущенные для использования в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования.

IX. КОНТРОЛЬ УРОВНЯ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль за курс изучения учебной дисциплины «Русский язык и литература. Русский язык» проводится в форме экзамена по изученным разделам программы.

Экзаменационный материал по учебной дисциплине «Русский язык и литература. Русский язык» представлен письменной контрольной работой на основе тестовой работы с творческим заданием.

Примеры тестовой экзаменационной работы для итоговой аттестации
Вариант 1

Часть первая

1. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

1) красИвее 2) Агент 3) нАчав 4) тортЫ

2. В каком предложении вместо слова ЦЕННЫЙ нужно употребить ЦЕННОСТНЫЙ?

1) Всех участников олимпиады наградили ЦЕННЫМИ подарками.
2) В каждую эпоху формируются свои ЦЕННЫЕ ориентиры.
3) В статье можно найти ЦЕННЫЕ для геолога сведения.
4) В заповеднике много деревьев ЦЕННЫХ пород.

3. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

1) в шкафу 2) пять полотенец 3) шестисот семи человек 4) ихние дела

4. Укажите грамматически правильное продолжение предложения.

Обработав статистические данные,
1) учёные определили, насколько быстро изменяется язык.
2) была выявлена интересная закономерность развития языка.
3) подтвердилась гипотеза о существовании общих для всех языков законов.
4) для лингвистов многое осталось не вполне ясным.

5. Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы).

1) Благодаря повышения уровня сервиса в фирменных магазинах стало больше покупателей.
2) «Мойдодыр», написанный Корнеем Чуковским и опубликованный в 20-е годы XX века, стал одним из самых любимых детьми произведений.
3) М. Горький в одной из своих статей отмечает, что поэты до Пушкина совершенно не знали народа, не интересовались его судьбой, редко писали о нём.
4) Те, кто с детства стремится к мечте, часто реализуют свои жизненные планы.

Прочитайте текст и выполните задания 6–11.

(1)… (2)Однако не все эти фрагменты должны войти в реферат. (3)Их следует отобрать в соответствии с темой реферата и сгруппировать вокруг развивающих её нескольких больших подтем. (4)При этом важно точно и лаконично изложить содержание отобранных фрагментов, провести их смысловое свёртывание. (5)Под смысловым свёртыванием, или компрессией, понимается операция, приводящая к сокращению текста без потери важной, актуальной информации. (6)… компрессия, предусматривающая исключение из текста избыточной, второстепенной информации, является одним из ведущих приёмов при написании реферата.

6. Какое из приведённых ниже предложений должно быть первым в этом тексте?

1) Фрагменты, содержащие второстепенную информацию, не должны перегружать текст реферата.
2) Выделение в текстах ключевых фрагментов является основой для написания реферата.
3) Часто при работе с текстом приходится удалять или заменять не отдельные предложения, а целые фрагменты текста.
4) Различные главы реферата несут различный объём информации.

7. Какое из приведённых ниже слов или сочетаний слов должно быть на месте пропуска в шестом предложении текста?

1) И только 2) Ещё 3) С другой стороны, 4) Таким образом,

8. Какое слово или сочетание слов является грамматической основой в одном из предложений текста?

1) понимается (предложение 5)
2) фрагменты должны войти (предложение 2)
3) их следует отобрать (и) сгруппировать (предложение 3)
4) исключение является (предложение 6)

9. Укажите верную характеристику пятого (5) предложения текста.

1) сложное бессоюзное 2) сложносочинённое
3) сложноподчинённое 4) простое осложнённое

10. Укажите правильную морфологическую характеристику слова ОДНАКО в предложении 2.

1) частица 2) местоимение 3) союз 4) наречие

11. Укажите значение слова РЕФЕРАТ <u>во втором</u> (2) предложении текста.

1) часть художественного или научного произведения, содержащая предварительные разъяснения и замечания
2) творческая работа, заключающаяся в устном или письменном пересказе прослушанного и проанализированного текста
3) письменный доклад по определённой теме, в котором обобщается информация из одного или нескольких источников
4) данные, факты независимо от формы их представления, которые несут в себе смысловую нагрузку

12. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется -НН-?

Драгоце(1)ым камнем, огранё(2)ым великим мастером – Временем, можно назвать древнерусскую литературу, богатства которой ещё в полной мере не осозна(3)ы.

1) 1 2) 1, 2 3) 2, 3 4) 1, 2, 3

13. В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?

1) вызв..лить, выр..стающий, предст..вительный
2) вл..стелин, пок..рать, укр..титель
3) пок..ряющий, з..ря, провозгл..шать
4) упл..тняя (бетон), к..саться, к..мпаньон

14. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

1) пред..явитель, неот..емлемый, трёх..язычный
2) под..брать, запр..кинуть, поз..вчерашний
3) пр..уныл, пр..образился, гостепр..имный
4) бе..характерный, ра..кидать, ра..росшийся

15. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква Е?

1) дыш..шь, обид..вший 2) эконом..шь, замасл..нный
3) дремл..шь, приемл..мый 4) реж..шь, прикле..вший

16. В каком варианте ответа указаны все слова, где пропущена буква И?

А. фасол..вый Б. отрасл..вой В. настойч..вость Г. догадл..вый

1) А, Б 2) А, Б, В 3) А, В, Г 4) В, Г

17. В каком предложении НЕ (НИ) со словом пишется раздельно?

1) Эпитет – образное, (не)обычное определение.
2) Дон в месте переправы далеко (не)широкий, всего около сорока метров.
3) (Ни)кто в пьесе не соглашается с Чацким в том, что прислуживаться безнравственно.
4) (Не)кому задать вопросы, которые мучат Пьера после дуэли в Сокольниках.

18. В каком предложении оба выделенных слова пишутся слитно?

1) Воспитательное значение художественной литературы огромно, (ПО)ТОМУ что она действует на мысли человека ТАК(ЖЕ) сильно, как и на чувства.
2) Художники-импрессионисты большое внимание уделяли свету, постоянно меняющемуся (В)ТЕЧЕНИЕ дня, и воздуху, в который КАК(БЫ) погружены предметы и фигуры людей.
3) (И)ТАК, все мои блестящие надежды рушились, и (В)МЕСТО весёлой московской жизни ожидала меня скука в стороне глухой и отдалённой.

4) Лесная малина (ПО)СРАВНЕНИЮ с садовой мелкая, но гораздо более сладкая и душистая, (ПО)ЭТОМУ, даже выращивая прекрасную крупную садовую малину, деревенские жители любят ходить за лесной.

19. Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в предложении:

Язык – это основа национальной памяти ( ) и его надо беречь.

1) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.

2) Сложносочинённое предложение, перед союзом И запятая не нужна.

3) Сложносочинённое предложение, перед союзом И нужна запятая.

4) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.

20. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Почти не отступая (1) от сюжета гоголевской повести (2) и (3) по возможности сохраняя характерный гоголевский язык (4) Н.А. Римский-Корсаков создал либретто оперы «Вечера на хуторе близ Диканьки».

1) 1, 2, 3, 4 2) 2 3) 3, 4 4) 4

21. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые?

Поздней осенью или зимой на улицах городов появляются стайки то мелодично щебечущих, то резко кричащих птиц. Вот (1) видимо (2) за этот крик и получили птицы своё имя – свиристели, ведь глагол «свиристеть» (3) как считают лингвисты (4) когда-то означал «резко свистеть, кричать».

1) 1, 2, 3, 4 2) 1, 3 3) 1, 2 4) 3, 4

22. Укажите предложение, в котором нужно поставить одну запятую. (Знаки препинания не расставлены.)

1) Вопрос о происхождении жизни на Земле во все времена имел как познавательное так и мировоззренческое значение.

2) Сама жизнь диктует художнику и сюжет и композицию картины и выбор красок.

3) В состав фразеологизма могут входить устаревшие слова или слова в переносном значении.

4) Своими пьесами и рассказами Чехов создал самобытный и совершенно автономный мир.

23. Как объяснить постановку двоеточия в приведённом ниже предложении?

В 1720 году Пётр I утвердил новые правила обмундирования войск: кафтан получил небольшой суконный воротник, карманные клапаны с тремя пуговицами, шнур на левом плече и 10 пуговиц по борту.

1) Обобщающее слово стоит перед однородными членами предложения.

2) Вторая часть бессоюзного сложного предложения поясняет, раскрывает содержание того, о чём говорится в первой части.

3) Вторая часть бессоюзного сложного предложения противопоставлена по содержанию тому, о чём говорится в первой части.

4) Первая часть бессоюзного сложного предложения указывает на время совершения того, о чём говорится во второй части.

24. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Государственная Третьяковская галерея (1) основателем (2) которой (3) был московский купец Павел Михайлович Третьяков (4) в наши дни признана музеем русского искусства с мировым значением.

1) 1, 4 2) 2 3) 1, 3 4) 2, 4

25. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Дверь подъезда внезапно распахнулась (1) и на улицу выскочил крепкий молодой человек (2) который (3) если бы Алексей не успел в последний момент посторониться (4) наверняка налетел бы прямо на него.

1) 1, 2, 3, 4 2) 2, 3 3) 1, 4 4) 2, 4

26. В каком предложении придаточную часть сложноподчинённого предложения нельзя заменить обособленным определением, выраженным причастным оборотом?

1) Заповедник, который был основан в середине прошлого века, невелик и занимает всего несколько гектаров нетронутого низинного леса.

2) Продукты питания человека и состав воздуха, которым он дышит, в значительной мере являются результатом жизнедеятельности растений.

3) Летом травы и мхи в лесу существуют в полумраке, который образуется после полного развёртывания листвы деревьев.

4) Волжский обрывистый берег и заречные дали вводят в пьесу А.Н. Островского мотив простора и полёта, который неразрывно связан с образом Катерины.

27.Прочитайте текст.

Многие предметы, которые нас окружают, сделаны из природных материалов – одного или нескольких. С древнейших времён люди использовали эти материалы: они изготавливали ткани из натуральных волокон, строили дома из тростника и дерева, обрабатывали камни и металлы, создавая различные предметы. Современный человек, использующий природные материалы сегодня, должен думать о том, что их запасы не безграничны.

В каком из приведённых ниже предложений верно передана главная информация, содержащаяся в тексте?

1) Изготовленные из природных материалов предметы использовались древними людьми в быту, и сегодня многие предметы, которые нас окружают, также сделаны из камня и металла, дерева и натуральных волокон.

2) Древние люди использовали только природные материалы: изготавливали ткани из натуральных волокон, строили дома из тростника и дерева, обрабатывали камни и металлы.

3) Люди должны помнить о том, что запасы природных материалов могут иссякнуть, поэтому нужно использовать и искусственно созданные материалы.

4) Современный человек должен помнить, что запасы природных материалов, используемых с древних времён по сегодняшний день, не безграничны.

Часть вторая

1. В каком варианте ответа верно сформулирована основная мысль данного текста?

Была уже полночь. Направо видно было все село, длинная улица тянулась далеко, верст на пять. Все было погружено в тихий сон; ни движения, ни звука, даже не верится, что в природе может быть так тихо. Когда в лунную ночь видишь широкую сельскую улицу с ее избами, стогами, уснувшими ивами, то на душе становиться тихо; в этом своем покое, укрывшись в ночных тенях от трудов, забот и горя, она кротка, печальна, прекрасна, и кажется, что и звезды смотрят на нее ласково и с умилением и что зла уже нет на земле и все благополучно. Налево, с края села, начинается поле; оно было видно далеко, до горизонта, и во всю ширь этого поля, залитого лунным светом, тоже ни движения, ни звука.

(А.П.Чехов)

1) Ночью земля всегда безмолвна.

2) Красиво ночью только при свете луны.

3) Красота ночных сельских улиц и их тишина успокаивает душу.

4) Днем особенно хорошо бродить по улицам села и наблюдать за жизнью сельчан.

2. Приведите четыре аргумента, подтверждающие тезис «Курить – здоровью вредить»**.**

ТВОРЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ: прочитай текст и продолжи письменно рассуждение, высказав своё мнение на поднятую проблему.

Какую светлую радость и какую сладчайшую тоску дарит оно, навещая нас то ли в часы разлуки, то ли в счастливый час проникновенности и отзвука! И человек, который в обычной жизни слышит мало и видит недалеко, волшебным образом получает в этот час предельные слух и зрение, позволяющие ему опускаться в самые заповедные дали, в глухие глубины истории родной земли.

И не стоять человеку твёрдо, не жить ему уверенно без этого чувства, без близости к деяниям и судьбам предков. Былинный источник силы от матери - родной земли представляется ныне не для

избранных, не для богатырей только, но для всех нас источником исключительно важным и целебным.

И посещая чужие земли, как бы ни восхищались мы их рукотворной и нерукотворной красотой, какое бы изумление ни вызывала в нас их устроенность и памятливость, душой мы постоянно на Родине.

(По В. Распутину).

Вариант 2

Часть первая

1.В каком слове ударение падает на последний слог?

1) дремота 2) создан 3) партер 4) прибыл

2. В каком предложении вместо слова ОБСУЖДАТЬ нужно употребить слово ОСУЖДАТЬ?

1) ОБСУЖДАТЬ новый проект пришлось в сложнейших условиях.

2) ОБСУЖДАТЬ свои проблемы с незнакомым человеком не хотелось.

3) Проблему технологического оснащения производства ОБСУЖДАТЬ на этом заседании не стали.

4) Во многих своих произведениях А.П. Чехов ОБСУЖДАЕТ праздность.

3. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

1) более слабый 2) поезжай домой

3) с обеими ученицами 4) к Восьмому марту

4. Укажите грамматически правильное продолжение предложения.

Возвращаясь домой,

1) мне стало грустно.

2) уже совсем стемнело.

3) вспомнил я о своем обещании позвонить бабушке.

4) из моей сумки выпала книга.

5. Укажите предложение без грамматической ошибки (без нарушения синтаксической нормы).

1) В пьесе «На дне» сюжетная линия развивается в нескольких направлениях.

2) В своих статьях этот журналист поставил вопросы, волнующих многих его современников.

3) Вопреки усилий учителей, мальчик учился плохо.

4) На имя управляющего банка пришло письмо.

Прочитайте предложения и выполните задания 6 — 11.

(1)... (2)Это было некоторой неожиданностью: по справкам, которые ещё до вторжения были даны Наполеону, морозы в этой полосе России в 1811 г. начались лишь в конце декабря. (3)Зима в 1812 г. наступила необычайно рано и оказалась исключительно холодной. (4)Кутузов шёл следом за отступающим неприятелем. (5)Казаки сильно тревожили французов нападениями: перед Вязьмой русская регулярная кавалерия напала на французскую армию. (6)... Кутузов явственно избегал большого сражения, хотя его со всех сторон толкали на это. (7)Для Кутузова всё дело было в уходе Наполеона из России, а для английского агента Вильсона и для целой массы немцев и французов-эмигрантов уход Наполеона из России был не концом, но только началом дела.

6.Какое из приведённых ниже предложений должно быть <u>первым</u> в этом тексте?

1) В Вильне остатки французской армии были уже у порога спасения от грозящей гибели.

2) Из Москвы не взяли с собой тёплых зимних вещей: это было роковым упущением ещё в начале похода.

3) Когда подходили к Гжатску (дело было 30 октября), начались первые морозы.

4) При входе в Вильну произошло смятение и даже столкновение между солдатами разных частей, искавшими крова и пищи.

7. Какое из приведённых ниже слов или сочетаний слов должно бытьна месте пропуска в <u>шестом</u> (6) предложении текста?

1) по мере того как

2) но

3) едва ли

4) благодаря этому

8. Какое слово или сочетание слов является одной из грамматическихоснов в шестом (6) предложении текста?

1) толкали 2) его толкали 3) его толкали на это 4) толкали на это

9.Укажите верную характеристику второго (2) предложения текста.

1) сложносочинённое 2) сложноподчинённое.

3) сложное с бессоюзной и подчинительной связью 4) сложное бессоюзное

l0.Укажите предложение, в котором есть страдательное причастие прошедшего времени.

1) 2 2) 3 3) 4 4) 5

11. Укажите значение слова ТОЛКАТЬ в шестом (6) предложении.

1) касаться кого-либо короткими резкими движениями
2) заставлять идти куда-либо, подталкивая сзади
3) сталкивать с высокого места
4) побуждать к чему-либо

12. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется одна буква Н?

На нем была стега(1) ая телогрейка, перехваче(2) ая кожа(3) ым ремнем.

1) 1,2 2) 2 3) 2,3 4) 1,3

13. В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?

1) разв..вать (ум), р..цензия, зап..реться
2) доб..ваться (успехов), д..кларация, перест..лать
3) выч..слить, д..апазон, изб..рательный
4) экз..меновать, асф..льтированный, похв..ла

14. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

1) пр..сесть, пр..клеен, пр..поднести
2) не..гибаемый, бе..шовный, во..гордиться
3) об..явление,ад..ютант, в..едливый
4) за..грать, без..скусный, пред..стория

15. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква И?

1) вскакива..шь, колебл..мый 2) беспоко...шь, завис..мый
3) ищ..шь, добыва..мый 4) завис..шь, выращива..мый.

16. В каком варианте ответа указаны все слова, где пропущена буква И?

А. поч..вать Б.прос..вать В. привередл..вый Г. гречн..вый

1) А,Б,Г 2) А, В 3) В, Г 4) А, В, Г

17. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется буква И?

Манилов был человек н(1) то н(2) се, или, по словам пословицы, н(3) в городе Богдан, н(4) в селе Селифан.

1) 1,2 2) 3,4 3) 1,2,3,4 4) 1,3,4

18. В каком предложении оба выделенных слова пишутся слитно?

1) (ПО)ЭТОМУ пути давно не ездили, (ОТ)ТОГО дорога поросла густой травой.

2) ЧТО(БЫ) изучить поведение этих животных, биологам пришлось долго наблюдать за ними, ЗА(ТО) результаты наблюдений оказались весьма интересными.

3) Пришлось отказаться (ОТ) ТОГО, что было задумано, так как деньги (НА) СЧЕТ не поступили.

4) Мой друг, ТАК(ЖЕ) как и я, долго выбирал, ЧТО(БЫ) ему почитать.

19. Укажите правильное объяснение пунктуации на месте пропуска в предложении: Он слеп, упрям, нетерпелив() и легкомыслен, и кичлив.

1) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.
2) Сложное предложение, перед союзом И запятая не нужна.
3) Сложное предложение, перед союзом И нужна запятая.
4) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.

20. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых должны стоять запятые?

И елка(1) залитая огнями(2) и озарявшая все вокруг(3) так и манила сорвать(4 растущие на ней цветы и плоды.

1) 1,2,3,4 2) 3, 4 3) 1,4 4) 1, 3

21. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые?

Почему в XIV веке(1) по данным историков(2) рос и хорошел Господин Великий Новгород? Во-первых(3) он вывозил в другие страны на продажу воск, сало, меха, а во-вторых(4) продавал великолепные изделия новгородских ремесленников.

1) 1,2,3,4 2) 1, 2 3) 3, 4 4) 1,3

22. Укажите предложение, в котором нужно поставить одну запятую. (Знаки препинания не расставлены.)

1) И стар и млад понимали тогда значение происходящего.

2) Санин ощущал во всем существе своем если не удовольствие то некоторую легкость.

3) Память накапливает добрый опыт и традиции и постоянно противостоит уничтожающей силе времени.

4) Облака как сказочные чудовища в бездонном голубом небе.

23. Укажите условие постановки тире в данном предложении.

Обойти то мелкое и призрачное, что мешает быть свободным и счастливым, — вот цель и смысл нашей жизни.

1) в неполном предложении

2) между подлежащим и сказуемым

3) обобщающее слово стоит после однородных членов предложения

4) вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на следствие

24. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

А когда сметут стога(1) пойма Оки представляет необычное зрелище(2) особенно(3) если смотреть на нее(4) с правого берега.

1) 1,2,3,4 2) 2, 3 3) 1,2 4) 1, 4

25. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Сначала страшно показалось Вакуле(1) когда поднялся он от земли и пролетел под самым месяцем(2) так что(3) если б он не наклонился(4) то задел бы его шапкой.

1) 1,2,3,4 2) 1,2,4 3) 2,3 4) 1,4

26. В каком предложении придаточную часть сложноподчиненного предложения нельзя заменить причастным оборотом?

1) Над морем, что спокойно вздыхало, висело огромное, уже приплюснутое солнце.

2) Мертвая тишина стояла над землей, которая чернела в звездном свете.

3) В крайнем доме, которым кончается деревня, горел еще свет.

4) Тучи, что сторожили месяц, темными пятнами лежали около звезд.

27.Прочитайте текст.

Татьяна — не только провинциальная барышня, влюбившаяся в столичного франта. Она — полная чистой женственной красоты девическая душа, еще нетронутая прикосновением к действительной жизни; это мечтательная натура, ищущая смутно идеала и страстно гоняющаяся за ним. Не видя ничего подходящего к идеалу, она остается неудовлетворенной, но покойной. Но стоило появиться лицу, по внешности отличающемуся от среды пошло-провинциальной, она вообразила, что это идеал, и страсть охватила ее до самозабвения. Пушкин превосходно, гениально изобразил мощь этой девической любви, и я с самых ранних лет моих всегда бывал потрясен до глубины души глубокою поэтичностью Татьяны после появления Онегина.

П.И. Чайковский

В каком из приведённых ниже предложений верно передана <u>главная</u> информация, содержащаясяв тексте?

1) П.И. Чайковский глубоко потрясён поэтичностью Татьяны.

2) Татьяна, провинциальная барышня, влюбилась в столичного франта.

3) Татьяна, ищущая идеала с раннего возраста, не находит его.

4) Пушкин идеален в изображении девической любви.

Часть вторая

1. В каком варианте ответа верно сформулирована основная мысль данного текста?

Слово *свидетель* при всей своей непохожести на слово *историк* и «далекости» от него имеет все же с ним толику общего. Во-первых, это проявляется в том, что оно, несмотря на свой самый русский вид, заимствовано. Во-вторых, в основу существительных *историк* и *свидетель* как названий лица положен один и тот же признак: и то и другое обозначают лицо по его осведомленности. Сейчас существительное *свидетель* нами невольно связывается с глаголом *видеть*, но образовано оно не от видеть и, как уже было сказано, не в нашем языке. Вечная история в мире слов: кажется – наше, а оказывается – чужое; представляется производным от одного слова, а на самом деле родилось совсем от другого.

(По Н.М.Шанскому)

1. В русском языке много заимствованных слов.
2. В истории происхождения слов много таинственного.
3. Слова *свидетель* и *историк* - контекстные синонимы.
4. Изучайте свой родной язык!

2. Приведите четыре аргумента, подтверждающие тезис **«Знания – сила!».**

ТВОРЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ: прочитай текст и продолжи письменно рассуждение, высказав своё мнение на поднятую проблему.

Настоящая дружба очень помогает и в горе и в радости: в радости ведь тоже нужна помощь, чтобы ощутить счастье до глубины души, ощутить и поделиться им. Неразделённая радость не радость, и, кроме того, человека портит счастье, если он переживает его один. Когда же наступит пора несчастий, пора утрат, опять-таки нельзя быть одному. Горе человеку, если он один.

Поэтому берегите молодость до глубокой старости, цените всё хорошее, что приобрели в молодые годы, не растрачивайте богатств молодости. Ничто из приобретённого в молодости не проходит бесследно; привычки, воспитанные в молодости, сохраняются на всю жизнь. Навыки в труде — тоже. Привык к работе — она вечно будет доставлять тебе радость. А как это важно для человеческого счастья! Нет несчастнее человека ленивого, вечно избегающего труда, усилий.

Есть русская пословица, которая гласит: “Береги честь смолоду”. В памяти остаются все поступки, совершенные в молодости. Хорошие будут радовать, дурные — не давать спать!

(По Д. Лихачеву).

Вариант 3

Часть первая

1. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударные гласный звук?

1) бАрмен 2) генЕзис 3) апОстроф 4) жАлюзи

2.В каком предложении вместо слова КАМЕННЫЙ нужно употребить КАМЕНИСТЫЙ?

1) И упало КАМЕННОЕ слово на мою еще живую грудь.

2) Караван шел долго в темном лесу по извилистой КАМЕННОЙ дороге.

3) В жаркие дни, когда КАМЕННЫЕ дома города изнывали от солнца, в парке царила прохлада.

4) Эти исторические постройки возникли в период перехода от деревянного зодчества к КАМЕННОМУ.

3. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

1) директора 2) у двадцать четвертого дома

3) много мандаринов 4) трое подруг

4. Укажите грамматически правильное продолжение предложения.

Отдыхая на курорте,

1)нервы успокаиваются 2) обязательно искупайтесь в море

3) забываются все неприятности 4) улучшается самочувствие

5. Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы).

1) Характеристику каждого помещика Гоголь начинает с описания обстановки дома и как выглядит хозяин усадьбы.

2) Пушкин настойчиво искал сотворчества с художниками, которые могли бы «искусным и быстрым карандашом» иллюстрировать его произведения.

3) Режиссер разрабатывал принципы монтажа и операторской работы.

4) Он нашел выразительные способы передать чувства и состояния души пушкинских героев.

Прочитайте текст и выполните задания 6 – 11.

…… (2) Все алмазы блестят и переливаются на солнце разными цветами: и желтыми, и красными, и синими. (3) ….. подойдешь поближе и разглядишь, что это такое, то увидишь, что это капли росы собрались в треугольных листах травы и блестят на солнце.

6. Какое из приведенных ниже предложений должно быть <u>первым</u> в этом тексте?

1) В поисках полезных ископаемых заинтересовано очень много людей.

2) Алмазы – это лучшие драгоценные камни.

3) Когда в солнечное утро летом пойдешь к лес, то в траве видны алмазы.

4) Земля богата различными камнями.

7. Какое из приведенных ниже слов или сочетаний слов должно быть на месте пропуска в <u>третьем</u> предложении текста?

1) Поэтому 2) Напротив, 3) А еще 4) Когда

8. Какое слово или сочетание слов является грамматической основой в одном из предложений или в одной из частей сложного предложения текста?

1) подойдешь поближе и разглядишь (3)

2) собрались в треугольных листах (3)

3) алмазы блестят и переливаются (2)

4) переливаются цветами (2)

9. Укажите верную характеристику второго (2) предложения текста.

1) сложносочинённое

2) сложноподчинённое

3) сложное бессоюзное

4) простое

10. Укажите верную морфологическую характеристику слова ПОБЛИЖЕ (предложение 3).

1) краткое прилагательное 2) деепричастие

3) краткое причастие 4) наречие

11. Укажите значение слова СОБРАЛИСЬ в предложении 3.

1) пришли 2) соединились 3) приехали 4) принесли

12. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется НН?

Я поглядел кругом; торжестве(1)о и царстве(2)о стояла ночь. Из освеще(3)ого окна трудно было разглядеть, что делается в потемках, и потому вблизи все казалось задернутым почти черной завесой.

1) 1, 3 2) 2, 3 3) 1 4) 1, 2, 3

13. В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?

1) гр…бной, м…довый, пров…рять
2) с..стричка, л…ства, к…снуться
3) заг…релся, м…тафора, анал…гичный
4) выт…рать, возл…жить, пот…мнеет

14. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

1)ад...ютант, вос…мой, п...еса.
2)пр…возносить, пр...дательство, пр…зидент
3)бе...билетный, и…чезнуть, и…топить
4)роз...скной, вз…имать, пред…гровой

15. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется И?

1)погас...м свечи, неопису…мая радость
2)печка топ...тся, наруша...мый всеми
3)непередава...мыеощущения, крестьянин кос...т
4)усво...шь, независ…мый

16. В каком варианте ответа указаны все слова, где пропущена буква Е?

А) обидч…вый Б) эмал...вый В) занавес…л Г) ноч…вать

1) А, Б, Г 2) Б, Г 3) В, Г 4) А, Б, В

17. В каком предложении НЕ со словом пишется слитно?

1)(Не) умеренная охота «любителей» природы ведет к массовому истреблению некоторых видов животных.
2)Впереди виднелась (не) широкая, а узкая речонка.
3)Дорожки сада были (не) выровнены.
4)Ни у кого (не) вызвало сомнения, что наша команда победит.

18. В каком предложении оба выделенных слова пишутся раздельно?

1) (ЧТО)БЫ такое придумать? Я (ТАК)ЖЕ, как и сосед, пошел вместе со всеми.
2) (ОТ)ТОГО человека веяло силой. Я не пошел в театр, (ЗА)ТО посмотрел хороший фильм.
3) (В)ТЕЧЕНИЕ двух лет я (ВСЕ)ТАКИ не смог построить дом.
4) Там на полгода солнце скрывается за горизонтом, (ЗА)ТО (ТАК)ЖЕ долго не сходит с неба.

19. Укажите правильное объяснение постановки запятой или ее отсутствие в предложении:

В лесах становилось все сумрачнее ( ) и наконец мы вышли на просторный луг.

1)Сложносочиненное предложение, перед союзом И запятая не нужна.
2)Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.
3)Сложносочиненное предложение, перед союзом И нужна запятая.
4)Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.

20. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Он позвал собаку (1) убежавшую довольно далеко (2) и (3) отмахиваясь от комаров рукавами черкески (4) тихонько пошел по вчерашнему мосту.

1) 1,2 2) 1,2,3,4 3) 1,3 4) 3,4

21. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Муравьи (1) кажется (2) собрались забраться под рукав моей курточки (3) однако (4) я успел отвести руку в сторону.

1) 1,2 2) 3 3) 1,2,3,4 4) 1,2,3

22. Укажите предложение, вкотом нужно поставить одну запятую.

1) В лесах становилось все сумрачнее все тише.

2) Вася каждый день приходил в гости к дяде Даниле Семеновичу и тетушке Прасковье.

3) Мы подошли ближе и увидели небольшую лужу.

4) Туча разорвалась на мелкие клочья и разлетелась в разные стороны.

23. Как объяснить постановку двоеточия в данном предложении?

После долгих споров было принято решение: следующее лето целиком посвятим путешествию по Владимирской земле.

1)Вторая часть бессоюзного сложного предложения поясняет, раскрывает содержание того, о чем говориться в первой части.

2)Обобщающее слово стоит перед однородными членами предложения.

3)Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на следствие того, о чем говориться в первой части.

4)Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на причину того, о чем говориться в первой части.

24. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры на месте которых должны стоять запятые?

В экспериментах используются задачи (1) логическая структура (2) которых (3) не имеет аналогов и реальной жизни.

1) 1 2) 1,2,3 3) 3 4) 2

25.В каком варианте ответа правильно указаны все цифры на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Когда он жил в Крыму (1) он все свое время посвящал созерцанию картин природы (2) и (3) если погода располагала к прогулке (4) часами изучал рисунок бесконечно бегущих волн.

1) 1,3,4 2) 1,2,3,4 3) 2,3 4) 2,4

26. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Природа была важной частью той «живой правды жизни» (1) запечатлевать (2) которую (3) поставили своей целью (4) пейзажисты-передвижники.

1). 1 2) 1,4 3) 2,3 4) 2,5

27. В каком варианте придаточную часть сложноподчиненного предложения нельзя заменить обособленным определением, выраженным причастным оборотом?

1) Среди присутствующих Владимир сразу узнал Нину Васильевну, которая стояла у окна.

2) В нашем классе учились ребята, родители которых прямо или косвенно имеют отношение к археологическим раскопкам.

3) Громко под ногами шелестели сухие листья, ломкая трава, которую еще не тронул иней.

4) У девочки была красивая коса, которую заплела мама.

Часть вторая

1. В каком варианте ответа верно сформулирована основная мысль данного текста?

Каждый художественный текст представляет собой ту или иную информацию, которая всегда преследует определенные практические цели. Искусства для искусства не существует. Даже тогда, когда сочиняют для себя. Сообщая что-либо, писатель одновременно так или иначе воздействует на читателя. Сила этого воздействия прежде всего и по преимуществу зависит от степени художественности произведения, его изобразительно-выразительной фактуры. Оно может нас волновать, брать за душу, и оставлять равнодушными, не трогать. И все это лишь при условии, если мы его понимаем. Иначе говоря, наше восприятие художественного текста целиком и полностью зависит от степени его понимания.

(По Н.М.Шанскому)

1) Восприятие текста и его понимание находятся в самой тесной связи.

2) Многие художники слова сочиняют для себя и не преследуют практических целей.

3) Произведение может быть для читателя своим и близким по духу или чужим и непонятным.

4) Художественный текст представляет собой сложное структурное образование.

2. Приведите четыре аргумента, подтверждающие тезис «Природу нужно беречь».

ТВОРЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ: прочитай текст и продолжи письменно рассуждение, высказав своё мнение на поднятую проблему.

Жизнь — это подаренный человеку праздник. Каждый самостоятельно, выбирает свой собственный путь. Либо путь истины, либо лжи.

В природе так устроено: без возвышения духа человек многое теряет. Более счастлив тот, кто даёт, чем тот, кто берёт. Настоящее великодушие человека проявляется тогда, когда он испытывает сострадание к людям, искренне жалеет их...

(Из газеты).

Ответы к тестам для итоговой аттестации

(В.1) № задания	Ответ	(В.2) №задания	Ответ	(В.3) №задания	Ответ
Часть 1		Часть 1		Часть 1	
1	1	1	4	1	1
2	2	2	4	2	2
3	4	3	4	3	3
4	1	4	3	4	2
5	1	5	1	5	4
6	2	6	3	6	3
7	4	7	2	7	4
8	2	8	1	8	3
9	4	9	3	9	4
10	3	10	1	10	4
11	3	11	4	11	2
12	2	12	4	12	4
13	2	13	4	13	1
14	1	14	3	14	2
15	3	15	2	15	4
16	4	16	2	16	2
17	2	17	3	17	1
18	2	18	2	18	1
19	3	19	4	19	1
20	3	20	4	20	2
21	1	21	1	21	3
22	1	22	1	22	1
23	2	23	2	23	1
24	1	24	3	24	1
25	1	25	2	25	2
26	2	26	3	26	1
27	4	27	1	27	2
Часть 2 задание 1	3	Часть 2 задание 1	1	Часть 2 задание 1	1

Оценка знаний, умений и навыков по результатам промежуточного контроля производится в соответствии с универсальной шкалой (таблица).

Процент результативности (правильных ответов)	Качественная оценка индивидуальных образовательных достижений	
	балл (отметка)	вербальный аналог
95 ÷ 100	5	отлично
75 ÷ 94	4	хорошо
60 ÷ 74	3	удовлетворительно
менее 60	2	неудовлетворительно

X. РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

Для студентов

1. Антонова Е.С., Воителева Т.М. Русский язык: пособие для подготовки к ЕГЭ: учебн. пособие для нач. и сред. проф. образования. – М.: 2012
2. Антонова Е.С., Воителева Т.М. Русский язык: учебник для учреждений нач. и сред. проф. образования. – М.: 2012
3. Воителева Т.М. Русский язык: учебник для 10 класса общеобразовательной школы. – М.: ИЦ «Академия», 2013
4. Воителева Т.М. Русский язык: учебник для 11 класса общеобразовательной школы. – М.: ИЦ «Академия», 2013
5. Воителева Т.М. Русский язык: сборник упражнений для 10 класса: учеб. пособие для нач. и сред. проф. образования. – М.: ИЦ «Академия», 2013
6. Воителева Т.М. Русский язык: сборник упражнений для 11 класса: учеб. пособие для нач. и сред. проф. образования. – М.: ИЦ «Академия», 2013
7. Гольцова Н.Г., Мищерина М.А., Шамшин И.В. Русский язык. 10-11 классы. – М.: «Русское слово», 2014

Для преподавателей

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Приказ Министерства образования и науки РФ от 17.05.2012 № 413 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования».
3. Приказ Министерства образования и науки РФ от 29.12.2014 № 1645 «О внесении изменений в Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.05.2012. № 413 «“Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования”».
4. Письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Министерства образования и науки РФ от 17.03.2015 № 06-259 «Рекомендации по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований Федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования».

5. Воителева Т.М. Русский язык: методические рекомендации: методическое пособие для учреждений нач. и сред. проф. образования. – М.: 2012

Словари

1. Горбачевич К.С. Словарь трудностей современного русского языка. – СПб. 2003
2. Граудина Л.К., Ицкович В.А., Катлинская Л.П. Грамматическая правильность русской речи. Стилистический словарь вариантов. – 2-е изд. испр. и доп. – М.: 2001
3. Крысин Л.П. Толковый словарь иноязычных слов. — М.: 2008
4. Лекант П.А., Леденева В.В. Школьный орфоэпический словарь русского языка. – М.: 2005
5. Львов В.В. Школьный орфоэпический словарь русского языка. – М.: 2004
6. Ожегов С.И. Словарь русского языка. Около 60 000 слов и фразеологических выражений. – 25-е изд., испр. и доп. /Под общей ред. Л.И. Скворцова. – М.: 2006
7. Русский орфографический словарь: около 180 000 слов / Российская академия наук. Институт русского языка им. В. В. Виноградова / О.Е. Иванова
8. В.В. Лопатин (отв. ред.), И.В. Нечаева, Л.К. Чельцова. — 2-е изд., испр. и доп —М.: 2004
9. Скворцов Л.И. Большой толковый словарь правильной русской речи. – М.: 2005
10. Ушаков Д.Н., Крючков С.Е. Орфографический словарь. – М.: 2006.
11. Через дефис, слитно или раздельно? Словарь-справочник русского языка/ Сост. В.В. Бурцева. – М.: 2006
12. Фразеологический словарь русского языка / Д. Э. Розенталь, В.В.Краснянский. — М.: 2011

Электронные, интернет ресурсы

1. https://www.book.ru/book/919637 ЭБС BOOK.ru электронный учебник Воителева Т.М. «Русский язык».
2. ЭБС «Znanium» электронный учебник Воителева Т.М. «Русский язык».
3. http://slovari.ru/dictsearch – Словари. ру.
4. http://fipi.ru – федеральный институт педагогических измерений.