**Изучить материал, выполнить конспект в рабочей тетради.**

**Прочитать рассказ «Судьба человека».**

**Ответить письменно на вопросы:**

1. **В чём своеобразие композиции рассказа?**
2. **Какой была довоенная жизнь А.Соколова?**
3. **Как Шолохов рисует жизнь героя до войны?**
4. **В небольшом рассказе Шолохова прослеживается вся жизнь, вся судьба героя, «простого советского человека». Каковы же основные вехи судьбы А.Соколова? Что помогло герою выстоять?**
5. **В каком эпизоде мы видим, что наш герой верен совести, чести и долгу русского солдата?**
6. **Почему Соколов решается на побег?**
7. **О чём говорит тот момент, когда наш герой приносит изголодавшимся товарищам буханку хлеба и кусок сала?**
8. **Почему Соколов решается усыновить Ванюшку? Что общего в их судьбе?**

**Сфотографировать и отправить на почту преподавателя (alsu-k3@rambler.ru) до 16:00 20.03.2020.**

**М. А. Шолохов. Слово о писателе. «Судьба человека»**

Михаил Александрович Шолохов родился 24 мая 1905 года на хуторе Кружилинском Донецкого округа области Войска Донского. Сейчас этот район Ростовской области в честь писателя называется Шолоховским.

Михаила Александровича Шолохова считают казачьим писателем, но по происхождению Шолохов казаком не был. Казачкой была только его бабка по материнской линии. Мать писателя ***Анастасия Даниловна Черникова*** рано осиротела. Замуж её выдали насильно за сына станичного атамана Степана Кузнецова. После она ушла от мужа к ***Александру Шолохову***.

Развода женщина не получила, поэтому её сын, Михаил Александрович Шолохов, считался незаконнорождённым и носил фамилию Кузнецов. **«Нахалёнок»** — такое обидное прозвище давали незаконнорождённым детям. Позже Шолохов напишет рассказ с таким названием. Только после смерти мужа Анастасии Даниловны родители писателя смогли обвенчаться. Так, Михаил Александрович получил фамилию отца только в возрасте 8 лет.

Отец писателя, Александр Шолохов, был выходцем из небогатой купеческой семьи. Он занимался торговлей, работал управляющим и приказчиком, так что семья жила в достатке. Но при этом Шолоховым приходилось часто переезжать с места на место. Отца писателя вспоминали как острослова, умницу и книголюба. У него была прекрасная библиотека и широкий круг интересов. Александр Михайлович любил литературу, интересовался философией и историей, сельским хозяйством и экономикой. Неудивительно, что он стремился дать своему единственному сыну хорошее образование. В 6 лет Михаила начал обучать грамоте сельский учитель Тимофей Мрыхин, который прекрасно знал и русскую литературу, и казачий фольклор.

В 1912 году Шолохов поступил в Каргинское приходское училище, а через 3 года перевёлся в мужскую гимназию города Богучара в Воронежской области. Приходилось писателю учиться и в московской, и в вёшенской гимназиях. Страсть к чтению у Михаила проявилась рано. Своими любимыми писателями он называл Гоголя и Чехова.

Гимназию Шолохов не закончил, вернувшись домой из-за Гражданской войны. Он так и писал о себе: *«Поэты рождаются по-разному. Я, например, родился из гражданской войны на Дону».*

В 1919 году Шолохов стал свидетелем Верхнедонского казачьего восстания. Эти впечатления послужили материалом для его знаменитого романа «Тихий Дон».

Работать Шолохов начал с 15 лет.

Он сменил много профессий. Работал в станичном революционном комитете служащим, был учителем по программе ликвидации неграмотности среди взрослых и в начальной школе, делопроизводителем в заготконторе и даже налоговым инспектором.

В те же годы Шолохов был одним из авторов рукописной газеты «Новый мир». В Каргинском народном доме он играл роли в спектаклях по пьесам Островского и Чехова. Для этой сцены Шолохов сам анонимно написал пьесы **«Генерал Победоносцев»**и **«Необыкновенный день»**.

В юности Шолохов дважды был на волосок от смерти. Первый раз, когда попал в плен к банде Нестора Махно. *«Гонялся за бандами, властвовавшими на Дону до 1922 года, и банды гонялись за нами»*, — писал Шолохов о тех временах. Бандиты убили комиссара, когда ворвались в станицу Каргинскую. Шолохова допрашивал сам **батька Махно**. Атаман пожалел мальчишку и отпустил, но обещал повесить, если встретит его ещё раз.

Во второй раз его арестовали красные за превышение полномочий во время работы на продразвёрстке. Его судили и должны были расстрелять, но Шолохов был несовершеннолетним и отделался условным сроком.

В 1922 году Шолохов уехал в Москву. Он хотел поступить на рабфак, но Михаил не был комсомольцем, а для поступления требовалась так называемая «комсомольская путёвка». Вместо учёбы Шолохову вновь пришлось работать грузчиком, каменщиком, счетоводом Занятиям литературой тяжёлый труд не помешал. Шолохов начал посещать литературный кружок «Молодая гвардия», где его наставниками были такие известные литераторы, как  **Осип Брик, Виктор Шкловский и Николай Асеев**.

Уже в 1923 году в газете «Юношеская правда» напечатали три фельетона Шолохова.

В 1924 году Шолохов женился на ***Марии Петровне Громославской***, дочери бывшего атамана станицы Букановской. Брак оказался удачным. Шолоховы прожили вместе всю жизнь, вырастив 4 детей.

В 1925 году выходит в печать сборник Шолохова **«Донские рассказы»**, а ещё через год сборник **«Лазоревая степь»**. В 1926 году Шолохов поселился в станице Вёшенской и начал работать над своим главным романом **«Тихий Дон»**. Две первые книги романа вышли в печать в 1926 году, третий том был закончен в 1932 году, а завершилась работа над романом только в 1940 году.

Успех романа был оглушительным. Но внезапно триумф стал проклятием. Шолохова стали обвинять в плагиате. Говорили, что якобы он присвоил рукопись расстрелянного белого офицера Крюкова. По просьбе Шолохова была создана комиссия по расследованию, на которую писатель привёз все свои рукописи и материалы, которые собирал для романа. Авторство Шолохова было доказано многими экспертизами, причём неоднократно. Доказательства предъявляли даже норвежские учёные на основе компьютерного анализа уже в 1984 году.

Но до сих пор возникают всё более и более фантастические концепции авторства романа. По общим подсчётам, уже набралось 48 кандидатов в авторы романа. Ни одна версия не подтверждена.

В 1941 году «Тихий Дон» был удостоен Сталинской премии, которую Шолохов на второй день войны полностью перечислил в Фонд обороны страны. 4 новые ракетные установки для фронта писатель купил на свои деньги.

Во время Великой Отечественной войны Шолохов служил военным корреспондентом. Он написал множество очерков, статей, рассказ «Наука ненависти» и первые главы романа «Они сражались за Родину». У писателя несколько военных наград, в том числе медали **«За оборону Москвы»** и **«За оборону Сталинграда»** и **орден Отечественной войны первой степени**.

Когда немцы пытались форсировать Дон, они обстреливали Вёшенскую и другие станицы. Во время артобстрела был разрушен дом писателя. Осколком снаряда была убита мать писателя. Шолохов утратил весь архив и большую часть рукописей. В частности, писателю потом пришлось фактически заново написать второй том романа **«Поднятая целина»**.

В 1965 году писателю дали **Нобелевскую премию** по литературе *«за художественную силу и цельность эпоса о Донском казачестве в переломное для России время»*.

С этим событием связаны два интересных факта. Во-первых, Шолохов нарушил этикет и не поклонился шведскому королю, который вручал премию. *«Во мне метр шестьдесят пять, а в Густаве — метр девяносто два. Как я мог поклониться, глядя ему в глаза?»*, — смеялся потом писатель.

Во-вторых, как вы думаете, на что потратил Шолохов полученные деньги? Он построил на них школу в станице Вёшенской! Кстати, Ленинскую премию за роман «Поднятая целина» он тоже потратил на строительство школы, но уже в станице Каргинской.

Вообще, наград и званий у Шолохова великое множество. Помимо литературных премий есть Международная премия Мира. Кроме того, Шолохов – почётный академик нескольких университетов, в том числе и зарубежных.

Последние годы Шолохов провёл в Вёшенской. Он занимался общественной работой и трудился над романом **«Они сражались за Родину»**, но не завершил его, а рукопись сжёг. Сохранились только немногие главы. В Вёшенскую к нему приезжали паломники не только из всех уголков Советского Союза, но и из-за рубежа.

У Шолохова начались проблемы со здоровьем. Давала о себе знать военная контузия. Писатель болел диабетом, перенёс два инсульта, а умер в возрасте 78 лет от рака горла. Жизнь писателя оборвалась двадцать первого февраля тысяча девятьсот восемьдесят четвёртого года. Похоронен писатель в Вёшенской, на берегу Дона.

Рассказ «Судьба человека» Михаил Александрович Шолохов написал в 1956 году. В основе этого рассказа лежат реальные события.

Весной 1946 года Шолохов случайно встретил человека, который рассказал ему о своей нелёгкой судьбе. Шолохов сразу решил написать о нём рассказ, но свою идею он воплотил только спустя 10 лет. Работа над рассказом заняла у него неделю.

Впервые опубликован был рассказ в декабре 1956 года в газете «Правда». А вскоре рассказ прочитали на Всесоюзном радио, после чего он завоевал небывалую популярность. Через 3 года режиссёр **Сергей Бондарчук** снял фильм **«Судьба человека»**, который получил международное признание и считается классикой советского кино.

Читателей и слушателей потрясла и тронула правдивая история человека, который прошёл войну, потеряв своих близких.

*Кто такой Андрей Соколов, главный герой рассказа Шолохова?*

Это простой русский человек, трудяга. Таких как он миллионы. И истории, похожие на его историю, в тяжёлые военные годы были сплошь и рядом. Образ главного героя типичен и узнаваем.

Во время войны Андрей Соколов потерял семью, прошёл немецкий плен, сумел из него сбежать. Тяжёлые испытания и утраты не сломили его духа. После войны Андрей Соколов смог вернуться к мирной жизни и усыновил мальчика-сироту.

В своём рассказе Шолохов говорит о трагедии человека, жизнь которого разрушила война. О силе духа, которая помогла герою сохранить своё достоинство в самых страшных испытаниях. О тяжёлом нравственном выборе, который приходилось делать человеку в критических ситуациях. О мужестве и милосердии.

Тема войны здесь раскрывается через частную историю маленького человека. Именно типичность героя и его истории позволяют писателю выйти на уровень обобщения. «Судьба человека» — судьба Андрея Соколова — это судьба целого народа в военные и послевоенные годы.

В книге «Михаил Шолохов: страницы жизни и творчества» критик и литературовед ***Виктор Петелин*** писал: *«В трагическом образе Андрея Соколова Шолохов увидел человека-борца, обладающего титаническими душевными силами, много испытавшего и пережившего, надломленного мучительными страданиями, оставившими нестираемый след в его душе».*